

VRIENDENKRING & GARANTIE FONDS

Dit wordt een wezenlijk bestanddeel van ons werk. Het Quo Vadis Impresariaat heeft impulsen.

Wij willen enkele grote idealen verwerkelijken. We bouwen een organisatie op om onze doelen te bereiken.

Maar ons aandeel en het aandeel van de kunstenaars en ensembles is maar één helft van het geheel wat wil ontstaan.

De andere helft is het publiek, dat komt om de producties te beleven, dat komt om de kunstenaars live te zien en om te ervaren, hoe zij de wereld zien door de ogen van hun kunst, de eurythmie. Wij zoeken het levendige contact met het publiek en gaan in verschillende plaatsen regelmatig voorstellingen en ontmoetingen organiseren. Dit hebben wij eind 2018 en begin 2019 met MEET IN's voorbereid. Wij hopen natuurlijk, dat veel mensen regelmatig komen kijken en dan ook blijven komen, omdat zij geboeid raken door ons aanbod.

En we hopen, dat de kringen van vrienden en de garantiefonds, die tijdens de era van Imke Jelle van Dam zijn ontstaan en die altijd weer zijn werk op hartverwarmende wijze hebben ondersteund, dat deze vrienden en ondersteuners ook ons werk met welwillendheid en met een open hart tegemoet treden en ons verder blijven ondersteunen. Wij hopen dat een nieuwe eurythmie-beweging ontstaat, dat het enthousiasme voor deze kunst opnieuw wordt gewekt en dat podiumeurythmie veelzijdig gebracht, in vele stijlen verschijnend, door bevestigde kunstenaars vertegenwoordigd en moedig de thema's van onze tijd bewerkend, een plaats vindt in het Nederlandse cultuurlandschap.

Dit kleine stukje is tegelijk een oproep: meld U zich / Meld je bij ons en beginnen we een nieuwe vriendschappelijke relatie om het werk met podiumeurythmie. Wees erbij! Wij verheugen ons op deze vriendschap! reepmaker@quovadis-impresariat.eu

WALDORF100 IN LA FABRIQUE IN MAARSSEN / Op 20 september vindt een grote WALDORF100 happening plaats in La Fabrique in Maarssen. Meer dan 2000 mensen worden daar verwacht en die gaan met elkaar vieren, dat de vrijeschool 100 jaar bestaat. De Leidse Hogeschool heeft Quo Vadis Nederland gevraagd samen met een groep studenten en geleid door de Kompanie Vonnunan uit Wenen en de Compania Terranova uit São Paulo een grote choreografie met lange staven te ontwerpen en op het Waldorffees in Maarssen te tonen. Een kunstzinnige ontmoeting als avontuur, want dat eurythmische werk moet in vier dagen tijd ontwikkeld en vervolgens op de planken gebracht worden. Dit is een eerste activiteit, waar Quo Vadis Nederland het initiatief in de hand neemt en zich verbindt met een groter maatschappelijk gebeuren.

NEDERLAND TOURNEE CIA TERRANOVA / Compania Terranova in São Paulo/BR is een experimenteerplek, waar ervaren eurythmisten sinds 2010 podiumeurythmie op hoog niveau beoefenen en haar uitdagingen voor de huidige tijd in Brazilië aangaan. Het ensemble wordt kunstzinnig geleid door Marilia Barreto en Renate Nisch, die gedurende de 80er en 90er jaren in Nederland eurythmie hebben gestudeerd en beoefend.

DE HEKSEN EN DE JONGEN DIE WILDE VLIEGEN / Zo heet het poëtische en humoristische, maar ook diepzinnige kinder- en familieprogramma van Cia Terranova. Dit sprookje vertelt het verhaal van een kleine jongen, Santos, die er naar verlangt te kunnen vliegen zoals de vogels.

Als hij groter wordt, trekt een toverwind hem uit zijn schoenen en sleurt hem door de lucht, waar hij in de wolken-woning van een lachende toverheks belandt ...

Voorstelling in het MIMAGES - Eurythmie Festival, Vredehuis, Riouwstraat 1, Den Haag: Vr 27 september, 19:30 - 20:30 uur.

Verdere voorstellingen kunnen door U worden besteld tussen 20 en 27 september. Ook schoolvoorstellingen worden gepland.

IN DE HOLLE ANATOMIE VAN VOGELS / Lyrisch essay over Santos-Dumont. Dit is het nieuwe project van Cia Terranova, een multi-disciplinaire performance geschapen uit de symbiose van theater, muziek en eurythmie. Een voorstelling voor de jeugd en voor volwassenen in de Engelse taal.

Deze productie presenteert het publiek een grote persoonlijkheid uit Brazilië en de wereldgeschiedenis, met zijn innerlijke conflicten, zijn bevestigde fantasie en scheppend vermogen en zijn worsteling t.a.v. de bestemming van zijn uitvindingen in de wereld. Hier wordt een genie getoond, dat de vruchten van zijn ongebreidelde scheppingskracht de mensheid ter beschikking stelt en zodoende de beheersing over zijn werk verliest.

Voorstelling in het MIMAGES - Eurythmie Festival, Vredehuis, Riouwstraat 1, Den Haag: Za 28 september, 21:00 - 22:00 uur.

Verdere voorstellingen kunnen door U worden besteld tussen 20 en 27 september. Ook schoolvoorstellingen worden gepland.

1. MIMAGES - EURITMIE FESTIVAL / DEN HAAG 27 - 29 SEPTEMBER 2019

Eind September 2019 organiseert Quo Vadis Nederland in samenspel met het internationale Quo Vadis Eurythmie Impresariat (Wenen/A) het eerste eurythmie festival in Nederland. De bedoeling is dit event vanaf nu jaarlijks te laten plaatsvinden. Het Festival is een noviteit in de eurythmiescène en het biedt het publiek een breed spectrum aan stijlen en thema's. De toeschouwer krijgt de mogelijkheid aangeboden, een grote diversiteit aan producties met eurythmie te leren kennen en eurythmische kwaliteit gedifferentieerd waar te nemen. Eurythmie en ontmoetingscultuur voor jong en oud!

Performers uit Nederland, Duitsland, Oostenrijk, Griekenland, USA, Brazilië, Argentinië komen met het Nederlandse publiek bij elkaar. Zo wordt het MIMAGES - Eurythmie Festival tot een feest, een festijn met een diepere menselijke dimensie, gevoed door kwalitatief hoogwaardige performatieve kunst.

Het laatste Quo Vadis festival met deze intentie, dat in Wenen van 8 tot 10 maart jl. plaatsvond, stond in het teken van de relatie tussen performance en locatie: zes speciaal uitgezochte speelplekken gaven het festival een vernieuwende noot en droegen wezenlijk aan het open en veelzijdige karakter bij. De sociale en urbane plaatsen werden in kunststruimtes omgeduid. Nu komt het eerste festival naar Nederland en hier is nu de intentie: tussen de lokale en de internationale eurythmiescène een dialoog te laten ontstaan. Het motief van Wenen wordt ook hier opgepakt: elke dag begint met kleinere performances in museale ruimtes. Middelpunt van het Haagse festival gaat het Elisabeth Vredehuis zijn, huis voor ontmoetingscultuur vanuit een antroposofische intentie.

1. MIMAGES - Eurythmie Festival / Internationale en lokale producties met eurythmie
27. - 29. September 2019 / o.a. Elisabeth Vredehuis, Den Haag

Organisatie Quo Vadis Eurythmie Impresariat / Ernst Reepmaker / reepmaker@quovadis-impresariat.eu
Quo Vadis Nederland / Carmen-Delia Tromp / tromp@quovadis-impresariat.eu
www.quovadis-impresariat.eu

KOMPANIE VONNUNAN, NEDERLAND TOURNEE MET SHIFTING REALITY / SHIFTING REALITY vertelt het verhaal van twee jongeren, die volledig onderduiken in de wereld van »Zero«, een computerspel. Zware beproevingen en fascinerende werelden slaan hen in hun ban, totdat uiteindelijk van één van de spelers haar werkelijkheid meer en meer in de virtuele wereld verschuift ... Wij allemaal verliezen ons zelf in het moeras tussen de digitale en de werkelijke wereld. Shifting Reality spiegelt deze ontwikkeling en handelt over de fascinatie en verstriking in virtuele werelden. Shifting Reality nodigt tot nadenken uit, zonder te moraliseren en leidt tot het inzicht: het eigenlijke avontuur bestaat uit het hier en nu. Elk mens is bestemd voor zijn eigen levensverhaal.

Voorstelling in het MIMAGES - Eurythmie Festival, Vredehuis, Riouwstraat 1, Den Haag: Za 28 september, 16:30 - 18:00 uur.

Verdere voorstellingen kunnen door U worden besteld tussen 18 en 23 november. Ook schoolvoorstellingen worden gepland.

MIMAGES - EURITMIE FESTIVAL / DEN HAAG

PROGRAMMA (wijzigingen mogelijk)



VRIJDAG, 27 SEPTEMBER 2019

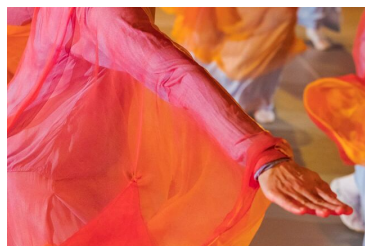
09:00 - 10:30	Euritmie in een museale context Gail Langstroth, Lisa Dunker, Gia v.d. Akker	<i>Inleiding Ernst Reepmaker / NL</i> <i>Euritmische meditaties in dialoog met kunstwerken</i>	
	Haagse Vrije School (Abbebroek- en Waalsdorperweg) 2 schoolvoorstellingen / Bezoek van buiten mogelijk ...		
11:00 - 12:00	Cia Terranova	<i>De heksen en de jongen, die wilde vliegen / BR</i>	(onderbouw)
11:00 - 12:00	Kompanie Vonnunan	<i>Shifting Reality / A</i>	(bovenbouw)
	Elisabeth Vreede huis		
11:00 - 13:00	Officieel Begin met Mini-Symposium Opmaat Opleiding docent dans/euritmie	<i>Podiumeuritmie en onze tijd</i> (Inleiding / plenum, perform.) <i>Brahms compositie / NL</i>	Blauwe Zaal
13:00 - 14:30	Lunch en MEET IN	<i>Verrassingen en gesprek met de kunstenaars</i>	Roze Zaal
15:00 - 16:00	Boilerhouse (Locatie Theater)	<i>Bijdrage voor het festival / NL</i>	Blauwe Zaal
16:30 - 17:30	Gail Langstroth & Laura Suarez	WORKSHOP: <i>Firegarden, Poëzie & Beweging / USA*ARG</i>	Olympus
18:00 - 19:30	Buffet en MEET IN	<i>Video projectie Martje Brandsma met gesprek / NL</i>	Roze Zaal
19:30 - 20:30	Cia Terranova	<i>De heksen en de jongen, die wilde vliegen / BR</i>	Theaterzaal
21:00 - 22:00	Chantal Heijdeman & Martine Meursing	<i>Takkentaal en twinkelend gebladerte / NL</i>	Olympus
22:00 - 23:00	Café	<i>Na-Klank ...</i>	De Serre

ZATERDAG, 28 SEPTEMBER 2019

09:00 - 10:30	Euritmie in een museale context Martje Brandsma, Marilia Barreto, Alex. Seeger Thomas Feyerabend & Milton Camillo	<i>Euritmische meditaties in dialoog met kunstwerken</i> <i>Triple Helix (dans/euritmie) in dialoog met kunstwerken / D</i>	
	Elisabeth Vreede huis		
11:00 - 12:00	Juliette van Lelieveld	<i>Climate Change + gesprek met de kunstenaars / NL</i>	Blauwe Zaal
12:30 - 13:30	Thomas Feyerabend & Milton Camillo	WORKSHOP: <i>Dialoog dans en euritmie / D</i>	Olympus
13:00 - 14:30	Lunch en MEET IN	<i>Verrassingen en gesprek met de kunstenaars</i>	
14:30 - 16:00	Ihoch3	WORKSHOP + <i>Situatieve Compositie + gesprek / D</i>	Olympus
16:30 - 18:00	Kompanie Vonnunan	<i>Shifting reality + mogelijkheid tot gesprek / A</i>	Theaterzaal
18:00 - 19:30	Buffet en MEET IN	<i>Verrassingen en gesprek met de kunstenaars</i>	Roze Zaal
19:30 - 20:30	Trioscuro (Langstroth & Suarez)	<i>Firegarden / Jardin de Fuégo / USA*ARG</i>	Roze Zaal
21:00 - 22:00	Cia Terranova	<i>In the hollow anatomy of birds / BR</i>	Theaterzaal
22:00 - 23:00	Café	<i>Na-Klank ...</i>	De Serre

ZONDAG, 29 SEPTEMBER 2019

09:00 - 10:15	Euritmie in een museale context Hans Wagenmann, J. v. Lelieveld, Renate Nisch	<i>Euritmische meditaties in dialoog met kunstwerken</i>	
	Elisabeth Vreede huis		
11:00 - 12:00	Eurythmietheater Orval	<i>Voor de hele familie: Der kleine Muck / D</i>	Theaterzaal
13:00 - 14:30	Lunch en MEET IN	<i>Verrassingen en gesprek met de kunstenaars</i>	Roze Zaal
14:30 - 15:00	Birgit Hering & Kanahi Yamashita	<i>Chaconne * tijd in ruimte / D*JAP</i>	Blauwe zaal
15:00 - 15:30	Kindereuritmieschool Pyrola	<i>Sneeuw witje en Rozenrood / NL</i>	Blauwe zaal
15:30 - 16:00	Studenten Opleiding docent dans/euritmie	<i>Euritmie-Sprookje / NL</i>	Blauwe zaal
16:30 - 17:30	Kompanie Vonnunan	WORKSHOP: <i>Staa choreografie - Walk With Me / A</i>	Olympus
18:00 - 19:30	Buffet en MEET IN	<i>Frau Holle + Gesprek met kunstenaars / D</i>	Roze Zaal
19:30 - 20:30	Lisa Dunker & Company	<i>Performance v. Muziek Symposium + gesprek / NL</i>	Olympus
21:00 - 22:00	Anna Kotanidis with Moving Sounds	<i>Unacrifice Iphigenia (on war and displacement) / NL*GR</i>	Theaterzaal
22:00 - 23:00	Café	<i>Na-Klank ...</i>	De Serre



1. MIMAGES - Euritmie Festival / Internationale en lokale producties met euritmie
27 - 29 September 2019 / o.a. Elisabeth Vreede huis, Den Haag, Nederland

Organisatie / Quo Vadis Eurythmie Impresariat: Ernst Reepmaker / MA, Impresario
reepmaker@quovadis-impresariat.eu / +43 699 100 740 27

Quo Vadis Nederland: Carmen-Delia Tromp, tromp@quovadis-impresariat.eu

Bart van Dam. Contactpersoon / vandam@quovadis-impresariat.eu / +31 6 528 665 98

www.quovadis-impresariat.eu